



<p>B3.- C. ESCRITA: ESCRIBIR 1.1.- Reescribe textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos. 2.1.- Respeta en los textos escritos los elementos formales: linealidad, márgenes y título.</p>	<p>B3.- C. ESCRITA: ESCRIBIR 1.2.- Crea textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad de expresión y orden en la presentación de las ideas. 2.2.- Usa (habitualmente) las reglas ortográficas básicas del ciclo: segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, el punto y la interrogación. 7.1.- Cuida los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, distribución en el papel).</p>	<p>B3.- C. ESCRITA: ESCRIBIR 1.1.- Muestra una estructura coherente y ordenada, utilizando la forma textual adecuada al contenido. (Concordancia de género y número) 1.2.- Crea textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión y orden en la presentación de las ideas (siguiendo un modelo) 3.1.- Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. 5.1.- Elabora textos cohesionados. 7.4.- Presenta con limpieza, claridad y orden los escritos.</p>	<p>10.4.- Usa de forma sistemática el servicio de préstamo.</p> <p>B3.- C. ESCRITA: ESCRIBIR 1.1.- Mantiene una estructura coherente y ordenada, utilizando la forma textual adecuada al contenido. (Concordancia de género, número y tiempos verbales) 1.2.- Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 2.1.- Respeta las concordancias, utilizar adecuadamente los signos de puntuación y aplicar las reglas ortográficas y de acentuación básicas. 3.3.- Utiliza en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado.</p>	<p>B3.- C. ESCRITA: ESCRIBIR 1.3.- Escribe diferentes tipos de textos, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. 3.1.—Conoce la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.) 7.1.- Produce textos con diferentes intenciones comunicativas con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales). 8.2.- Localiza, comparar y seleccionar información mediante la consulta de diversas fuentes: Bibliográficas, o por medio de las tecnologías de la información y comunicación (bases de datos elementales o la navegación por Internet).</p>	<p>B3.- C. ESCRITA: ESCRIBIR 1.2- Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 1.3- Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. 2.1- Utiliza adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación y resolviendo las dudas ortográficas mediante los apoyos pertinentes. 2.3- Utiliza técnicas concretas de estudio y trabajo (subrayado, resumen, esquema, fichas, informes, descripciones y explicaciones). 7.1- Produce textos con diferentes intenciones comunicativas con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales).</p>
<p>B4.- CONOC. DE LA LENGUA 4.2.- Aplica (habitualmente) las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas: uso de mayúsculas.</p>	<p>B4.- CONOC. DE LA LENGUA 4.3.- Aplica (habitualmente) las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas: ortografía natural, -mb y -mp.</p>	<p>B4.- CONOC. DE LA LENGUA 1.2.- Divide en sílabas palabras que contengan sílabas directas e inversas. 1.3.- Utiliza la terminología apropiada para referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos (sustantivo y adjetivo) 2.4.- Distingue la sílaba tónica y divide palabras en sílabas. 4.3.- Identifica el género y el número en palabras dadas.</p>	<p>B4.- CONOC. DE LA LENGUA 1.2.- Utiliza la terminología apropiada para referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos (sustantivo, adjetivo, artículo, sinónimos, antónimos y verbos) 2.1.- Identifica el tipo de estructura de un texto: instructiva, expositiva, explicativa. 4.1.- Distingue entre palabras agudas, llanas y esdrújulas en diferentes textos escritos y conocer sus normas de</p>	<p>B4.- CONOC. DE LA LENGUA 2.2.- Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto. 2.3.- Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos en un texto. 4.1.- Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. 6.1.- Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.</p>	<p>B4.- CONOC. DE LA LENGUA 1.2.- Usa con corrección tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de verbos en los textos de producción propia. 2.1.- Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas siguiendo directrices dadas. 2.2.- Identifica y clasifica los</p>



<p>B5.- EDUCAC. LITERARIA 4.1.- Escribe o reescribe textos con ayuda de modelos (textos literarios en prosa o verso) para componer textos sencillos. 5.2.- Comprende, memoriza y recita poemas.</p>	<p>B5.- EDUCAC. LITERARIA 4.1.- Recrea y reescribe textos narrativos y de carácter poético: adivinanzas, refranes... utilizando modelos. 5.2.- Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.</p>	<p>B5.- EDUCAC. LITERARIA 2.2.- Reproduce textos literarios con la dicción, ritmo y entonación adecuados a su contenido. 4.2.- Redacta textos propios relacionados con sus intereses.</p>	<p>puntuación. 4.2.- Conoce las características de una oración: elementos, concordancia, coherencia (sujeto y predicado) 4.3.- Modifica el género y el número en palabras dadas.</p> <p>B5.- EDUCAC. LITERARIA 1.2.- Lee de modo sistemático textos literarios adecuados de forma cada vez más autónoma. 2.2.- Reproduce textos literarios con la dicción, ritmo y entonación adecuadas en cuanto a temática y complejidad.</p>	<p>B5.- EDUCAC. LITERARIA 5.1.- Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas. 5.2.- Realiza dramatizaciones empleando elementos no verbales pertinentes o adecuados al contenido (gestualidad y modulación de voz).</p>	<p>diferentes tipos de palabras en un texto. 2.4.- Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado. 4.3.- Aplica correctamente las normas de acentuación en las producciones escritas. 4.4.- Usa con corrección los signos de puntuación en las producciones escritas. 4.5.- Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.</p> <p>B5.- EDUCAC. LITERARIA 2.2.- Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios para comprender el sentido del texto. 3.1.- Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. 4.1.- Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>
--	---	--	--	--	--



MATEMÁTICAS

1º	2º	3º	4º	5º	6º
<p>B1.- PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES</p> <p>2.2.- Usa estrategias sencillas de suma y resta para la comprensión y resolución de problemas cotidianos.</p> <p>6.2.- Resuelve <u>problemas</u> del entorno cercano con sumas (<u>una operación</u>) cuyos resultados sean menores a la centena.</p> <p style="text-align: center;">B2.- NÚMEROS</p> <p>1.1.- Lee y escribe números utilizando el sistema decimal con su grafía correspondiente <u>hasta la centena</u>.</p> <p>1.3.- Ordena y compara números naturales con unidades y decenas.</p> <p>3.1.- Realiza operaciones de sumas y restas (<u>sin llevar</u>) con resultados inferiores a la centena.</p> <p>7.1.- Utiliza los algoritmos básicos correspondientes en la solución de problemas con <u>una operación</u> (de suma)</p>	<p>B1.- PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES</p> <p>2.2.- Selecciona y aplicar la operación adecuada a la situación problemática a resolver.</p> <p>6.1.- Utiliza (en la resolución de <u>problemas</u>) los algoritmos correspondientes a la suma o resta con números naturales y resultados inferiores al millar.</p> <p style="text-align: center;">B2.- NÚMEROS</p> <p>1.1.- Lee y escribe números <u>hasta el millar</u> utilizando el sistema decimal con su grafía correspondiente.</p> <p>1.3.- Ordena y compara números naturales con unidades, decenas y centenas y ordinales hasta el décimo.</p> <p>2.3.- Utiliza en situaciones reales, los diez primeros números ordinales.</p> <p>3.3.- Realiza y representa sumas y restas (<u>ambas llevando</u>) con las grafías y símbolos correspondientes.</p> <p>7.1.- Utiliza los algoritmos</p>	<p>B1.- PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES</p> <p>1.1.- Usa croquis sencillos para la explicación de un determinado problema matemático.</p> <p>2.2.- Realiza un croquis sencillo para la mejor visualización de un problema y ayuda a su resolución.</p> <p>3.3.- Interpreta instrucciones orales que describan seriaciones basadas en la adición, resta y multiplicaciones sencillas (doble y triple)</p> <p>6.3.- Resuelve problemas del entorno cercano con dos operaciones, combinando sumas, restas y multiplicaciones sencillas.</p> <p style="text-align: center;">B2.- NÚMEROS</p> <p>1.1.- Lee y escribe números <u>hasta cinco cifras</u> utilizando el sistema decimal con su grafía correspondiente.</p> <p>3.1.- Efectúa sumas, restas, multiplicaciones y divisiones (por una cifra), con resultados (inferiores a la centena de millar), explicando la posible aplicación de ese algoritmo a una situación cotidiana.</p>	<p>B1.- PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES</p> <p>1.1.- Expone oralmente una situación planteada en el problema identificando las ideas principales, diferenciando los datos y la situación a resolver.</p> <p>2.3.- Relaciona la operación adecuada a la situación a resolver.</p> <p>2.4.- Establece un orden en el planteamiento del problema a solucionar: leer el enunciado, conocer los datos, buscar incógnitas...</p> <p>3.3.- Interpreta instrucciones orales que describan seriaciones basadas en la adición, resta, multiplicaciones y divisiones sencillas.</p> <p>5.2.- Presenta con orden y claridad el texto, los datos, la estrategia de resolución, los cálculos y el resultado.</p> <p>6.1.- Utiliza los algoritmos de las cuatro operaciones con números naturales.</p> <p>6.4.- Resuelve <u>problemas</u> del entorno cercano con <u>dos operaciones</u>.</p> <p style="text-align: center;">B2.- NÚMEROS</p> <p>1.1.- Lee y escribe números naturales utilizando el sistema decimal con letra y grafía correspondiente <u>hasta seis cifras</u>.</p> <p>1.3.- Compara y ordena números naturales hasta seis cifras.</p> <p>1.4.- Reconoce el valor posicional de las cifras.</p> <p>3.2.- Realiza multiplicaciones y divisiones por dos cifras, asociándolas a situaciones problemáticas que se puedan resolver mediante las mismas.</p> <p>4.5.- Aplica las relaciones entre las operaciones de suma y resta.</p> <p>4.7.- Realiza composiciones y</p>	<p>B1.- PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES</p> <p>1.1.- Explica la resolución de un problema mediante el redondeo.</p> <p>1.2.- Explica la resolución de un problema mediante preguntas intermedias.</p> <p>3.1.- Descubre y aplica patrones de repetición aplicando relaciones como doble y mitad, triple y tercio, para completar tablas.</p> <p>5.1.- Sigue un proceso coherente de resolución de un problema matemático: comprensión del problema, concepción de un plan para realizarlo, ejecución de dicho plan y revisión del proceso realizado y soluciones obtenidas en el mismo (pero comete algún error de cálculo).</p> <p>6.1.- Plantea y resuelve problemas a partir de información cotidiana.</p> <p>8.5.- Utiliza el trabajo en grupo para contrastar las respuestas, soluciones de problemas y demás situaciones matemáticas para comprobar los resultados obtenidos.</p> <p style="text-align: center;">B2.- NÚMEROS</p> <p>1.1.- Lee y escribe números naturales, utilizando el sistema decimal con letra y grafía correspondiente, <u>hasta ocho cifras</u>.</p> <p>1.3.- Compara y ordena los números naturales, fraccionarios y decimales (hasta las centésimas)</p> <p>1.4.- Realiza series ascendentes y descendentes de números naturales con intervalos numéricos variables (pero comete algún error)</p> <p>2.2.- Aplica a situaciones cotidianas el valor de números</p>	<p>B1.- PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES</p> <p>3.3- Inventa y completa secuencias incompletas con seriaciones o patrones numéricos determinados.</p> <p>5.5- Piensa si el camino que se ha seguido en la resolución podría hacerse extensible a otras situaciones.</p> <p>6.1 Formula y resuelve problemas frecuentes en su entorno habitual de forma lógica y reflexiva explicando el contexto en el que se suelen producir.</p> <p>6.3- Realiza problemas del entorno en los que sea necesario el uso de sus conocimientos de porcentajes y proporciones.</p> <p>8.3- Discute de forma argumentada la estrategia utilizada para resolver un problema, respetando y valorando las de sus compañeros y compañeras.</p> <p style="text-align: center;">B2.- NÚMEROS</p> <p>1.1- Lee y escribe <u>números enteros</u> utilizando el sistema decimal con la letra y grafía correspondiente.</p> <p>1.4 - Lee y escribe <u>fracciones y números decimales</u>.</p> <p>3.2- Realiza operaciones de suma, resta, multiplicación y división de números de hasta tres cifras.</p> <p>3.3 - Realiza representaciones gráficas de números enteros y fraccionarios, así como de operaciones sencillas con los mismos.</p> <p>4.1- Realiza diferentes cálculos</p>



<p>B3.- MEDIDA</p> <p>4.1.- Utiliza unidades de medida naturales: palmo, pie, paso 5.1/5.2.- Conoce los días de la semana y los meses del año. 5.4.- Reconoce las horas en el reloj analógico ("en punto") 6.1.- Conoce las monedas de céntimo y de euro.</p>	<p>básicos correspondientes en la solución de problemas con <u>una operación</u> de suma o resta.</p> <p>B3.- MEDIDA</p> <p>4.1.- Utiliza unidades de medida: metro y centímetro. 5.5.- Realiza problemas sencillos de búsqueda de fechas en el calendario. 5.6.- Reconoce las horas en el reloj analógico y diferenciar ("en punto" e "y media") 6.1.- Reconoce las monedas y billetes de curso legal</p>	<p>B3.- MEDIDA</p> <p>1.3.- Expresa las medidas de longitud en metros, decímetros, centímetros y kilómetros. 1.4.- Expresa las medidas de masa/peso en Kg, medio Kg, cuarto de Kg y gramo. 1.5.- Expresa las medidas de capacidad en litro, medio litro, cuarto litro y centilitro. 4.2.- Convierte los resultados obtenidos en otras unidades de dicha magnitud y siempre dando el resultado de la más pequeña. 5.3.- Conoce el reloj analógico y su correspondencia con el digital ("en punto", "y media", "y cuarto", "menos cuarto") 7.1.- Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes, utilizándolas para resolver problemas.</p>	<p>descomposiciones de números naturales.</p> <p>B3.- MEDIDA</p> <p>1.3.- Expresa las medidas de longitud en metros, decímetros, centímetros, milímetros, decímetros, hectómetros y Km. 1.4.- Expresa las medidas de masa/peso en Kg, medio Kg, cuarto de Kg, gramo y tonelada. 1.5.- Expresa las medidas de capacidad en litro, medio litro, cuarto litro, decilitro y centilitro. 3.1.- Suma y resta medidas de longitud, masa y capacidad de forma simple dando el resultado en la unidad determinada. 3.3.- Expresa de forma oral y escrita los procedimientos utilizados para el paso de una unidad a otra. 3.4.- Realiza operaciones con datos de tiempo: reloj, días de la semana, calendario. 5.2.- Relaciona año, década y siglo. 5.5.- Conoce la hora en los relojes, analógicos como digitales (con precisión hasta los minutos)</p>	<p>fraccionarios. 3.2.- Realiza operaciones de suma, resta, multiplicación de números de hasta tres cifras y divisiones con divisores menores de cien. 3.3.- (Identifica) y representa gráficamente sumas y restas de fracciones con el mismo denominador, así como fracciones equivalentes. 4.2.- Calcula cualquier término de una división, conocidos los otros tres.</p> <p>B3.- MEDIDA</p> <p>2.1.- Estima las medidas de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables. 4.2.- Utiliza las unidades adecuadas para la medida en diferentes procesos y problemas de la vida cotidiana (aunque cometa algún error de cálculo) 5.7.- Sabe sumar y restar cantidades de tiempo dadas en un problema.</p>	<p>con números naturales, enteros sencillos, decimales y fracciones aplicados a situaciones cotidianas. 4.2.- Agrupa en una sola operación, utilizando el paréntesis si fuese necesario, dos o tres operaciones separadas. 6.1.- Utiliza la jerarquía de las operaciones para resolver operaciones básicas combinadas utilizando el paréntesis. 6.2.- Realiza estimaciones mediante el cálculo mental de operaciones sencillas, mediante la descomposición de números en decenas y centenas. 7.1.- Establece equivalencias entre porcentajes y números fraccionarios. 8.4.- Efectúa sumas y restas, multiplicaciones y divisiones de números fraccionarios.</p> <p>B3.- MEDIDA</p> <p>1.2.- Utiliza con corrección las unidades de medida más usuales. 3.1.- Convierte unas unidades en otras de la misma magnitud, incluyendo las unidades de superficie. 3.2.- Compara y ordena medidas de una misma magnitud. 3.3.- Realiza operaciones con unidades de medida tanto de forma compleja como incompleja. 4.1.- Mide con cierta precisión diferentes magnitudes de objetos o espacios de su entorno expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. 4.2.- Calcula distancias reales empleando planos y mapas a partir de escalas adecuadas. 5.1.- Utiliza con corrección las unidades de medida de tiempo más usuales. 6.2.- Sabe expresar una medida</p>
--	---	---	--	--	--



CIENCIAS NATURALES

1º	2º	3º	4º	5º	6º
<p>B1.- INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p>	<p>B1.- INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p>	<p>B1.- INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p>	<p>B1.- INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p>	<p>B1.- INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p>	<p>B1.- INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p>
<p>B2.- SER HUMANO Y SALUD</p>	<p>B2.- SER HUMANO Y SALUD</p>	<p>B2.- SER HUMANO Y SALUD</p>	<p>B2.- SER HUMANO Y SALUD</p>	<p>B2.- SER HUMANO Y SALUD</p>	<p>B2.- SER HUMANO Y SALUD</p>



<p>causa.</p> <p>B5.- TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS 1.4.- Identifica los componentes básicos de un ordenador, saber encenderlo y apagarlo. 2.4.- Conoce las partes de una máquina sencilla. 5.2.- Reconoce e identificar inventos que usamos diariamente en la escuela y casa.</p>	<p>opacos – a partir de la observación guiada. 4.4.- Diferencia en observaciones dirigidas entre agua líquida, hielo y vapor, y reconocer sus estados en la naturaleza: lluvia, nieve y nubes.</p> <p>B5.- TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS 1.1.- Reconoce la utilidad de aparatos y máquinas del entorno escolar y familiar. 1.6.- Identifica los componentes básicos de un ordenador (para utilizar programas informáticos adaptados) 3.1.- Manipula imanes analizando lo que ocurre al acercar dos polos iguales o contrarios.</p>	<p>investigaciones con la finalidad de relacionar los distintos tipos de energía.</p> <p>B5.- TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS 1.1- Nombra máquinas sencillas y máquinas complejas.</p>	<p>energía más comunes, como el viento, el sol, los combustibles u otras, relacionando la energía con sus usos habituales en la vida cotidiana. 5.2.- Identifica y experimenta los cambios de estado y su reversibilidad. 5.5- Diferencia entre los cambios sin y con transformación de materia y relacionarlos con ejemplos de la vida cotidiana.</p> <p>B5.- TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS 1.1.-Conoce las aplicaciones de las herramientas y máquinas y su utilidad para facilitar las actividades de las personas. 3.1-Emplea los materiales y las herramientas apropiadas, aplicando las normas de seguridad básicas para su propia persona y para las demás. 5.1- Compara métodos de comunicación antiguos y actuales. 5.4.- Analiza avances que han sido importantes para la sociedad y la aportación de la mujer a los mismos.</p>	<p>naturales en los que se producen transformaciones de energía e identifica tanto la forma inicial como la transformada.</p> <p>B5.- TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS 1.1.- Analiza aparatos y máquinas de uso habitual. 1.4.- Elabora presentaciones sencillas en el ordenador de forma guiada.</p>	<p>componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución y explica el proceso seguido y resultado obtenido. 5.2- Planifica los pasos elementales de pequeñas investigaciones o trabajos de indagación para responder a preguntas científicas elementales o verificar alguna hipótesis sobre la dilatación de los sólidos, líquidos y gases.</p> <p>B5.- TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS 3.1- Expone o interpreta algunas aplicaciones del magnetismo en la vida cotidiana. 3.2- Identifica y explica algunos efectos de la electricidad. 3.6- Reconoce las diferentes fuentes energéticas y las relaciona con el funcionamiento de un aparato y selecciona una de ellas por su idoneidad para el funcionamiento de un aparato.</p>
---	--	---	--	--	---



CIENCIAS SOCIALES

1º	2º	3º	4º	5º	6º
<p>B1.- CONTENIDOS COMUNES 1.1.- Realiza observaciones dirigidas del entorno y de material diverso como fotos, carteles... 4.1.- Responde a preguntas acerca del sentido global de textos informativos y descriptivos muy sencillos, tras la escucha, identificando algunos detalles relevantes.</p>	<p>B1.- CONTENIDOS COMUNES 1.2.- Recoge y registra informaciones elementales sobre diversos aspectos del entorno social y de su propia persona, empleando plantillas y modelos. 3.3- Elabora (de forma guiada) textos escritos básicos a partir de modelos, utilizando el vocabulario adecuado.</p>	<p>B1.- CONTENIDOS COMUNES 1.2.- Consulta documentación de forma guiada en fuentes diversas para obtener información. 1.3.- Obtiene información, la relaciona e integra en los conocimientos previos. 1.4.- Explica con un lenguaje sencillo, apoyándose en imágenes y/o materiales multimedia que lo ilustren, el proceso seguido. 3.2.- Resume o relata el contenido más relevante de un texto, siguiendo una secuencia lógica y utilizando con propiedad y corrección el vocabulario 3.4.- Realiza las tareas encomendadas y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 4.1.- Identifica el sentido global de textos sobre Ciencias Sociales y lo reproduce mediante una producción escrita. 8.2.- Identifica y valora acciones y estrategias de cooperación, en el entorno próximo, que favorezcan la convivencia.</p>	<p>B1.- CONTENIDOS COMUNES 1.2.- Obtiene información, a partir de mapas, esquemas, gráficos e imágenes y describir la información que contienen. 3.5.- Recoge información sencilla para la realización de sus trabajos, usando guiones o esquemas. 5.2.- Participa en actividades compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes y resolviendo mediante el diálogo los conflictos. 7.2.- Identifica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en entornos cercanos.</p>	<p>B1.- CONTENIDOS COMUNES 1.3.- Interpreta los detalles y símbolos cartográficos representados en planos y mapas, describiendo oralmente y por escrito su significado, con ayuda de claves y leyendas. 2.1.- Utiliza diversos recursos digitales en la elaboración y presentación de trabajos sobre Ciencias Sociales, manejando imágenes, tablas, gráficos y esquemas. 4.3.- Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. 8.1.- Utiliza, en las situaciones cotidianas del grupo clase, el diálogo para superar divergencias y establecer acuerdos.</p>	<p>B1.- CONTENIDOS COMUNES 1.3.- Obtiene e interpreta información procedente de entrevistas, gráficos sencillos, tablas de datos y pirámides de población 2.1.- Utiliza recursos digitales variados en la elaboración y presentación de trabajos sobre Ciencias Sociales, manejando imágenes, tablas, gráficos y esquemas. 3.2.- Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. 4.1.- Localiza y selecciona información de fuentes diversas estableciendo relaciones entre las ideas propias y la información recabada. 4.4.- Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. 8.4.- Participa en la toma de decisiones del grupo, utilizando el diálogo constructivo para favorecer los acuerdos y asumiendo sus obligaciones.</p>
<p>B2.- EL MUNDO EN QUE VIVIMOS 3.1- Describe de manera guiada, los cambios visibles en el entorno relacionándolos con las estaciones del año.</p>	<p>B2.- EL MUNDO EN QUE VIVIMOS 2.1- Reconoce la Tierra, la Luna, las estrellas y el Sol como elementos del entorno. 3.3- Reconoce el día de la semana, el mes, la estación y el año en que se encuentran. 8.1- Identifica el viento como el movimiento del aire. 12.1- Identifica la contribución de algunos fenómenos</p>	<p>B2.- EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</p>	<p>B2.- EL MUNDO EN QUE VIVIMOS 6.2.- Localiza la situación de los puntos cardinales en un mapa. 8.1.- Identifica los principales fenómenos atmosféricos. 9.6.- Interpreta un mapa del tiempo de Asturias. 10.2.- Explica los factores que determinan el clima de Asturias. 13.1.- Reconoce en una muestra seleccionada de rocas y</p>	<p>B2.- EL MUNDO EN QUE VIVIMOS 2.2.- Identifica el Sol en el centro del Sistema Solar, enumerar y localizar los planetas según su proximidad. 5.1—Identifica las capas internas y externas de la Tierra a través de una representación gráfica y describir sus características. 7.1.- Explica razonadamente el concepto de clima y el de tiempo</p>	<p>B2.- EL MUNDO EN QUE VIVIMOS 14.3- Compara los principales paisajes de Europa Y España, describiendo los elementos fundamentales que los caracterizan, sus semejanzas y diferencias y valorando su diversidad. 16.1- Localiza en un mapa las principales formas del relieve de Europa y España, sus vertientes</p>



<p>atmosféricos al agua de que disponemos.</p> <p>B3.- VIVIR EN SOCIEDAD 10.1- Identifica algunas de las profesiones y tareas que desempeñan las personas de su entorno.</p> <p>B4.- HUELLAS DEL TIEMPO 2.2- Utiliza las nociones básicas de tiempo antes - después.</p>	<p>atmosféricos al agua de que disponemos.</p> <p>B3.- VIVIR EN SOCIEDAD 10.1- Describe de forma muy elemental las profesiones, sus características y la función de las mismas para la sociedad.</p> <p>B4.- HUELLAS DEL TIEMPO 2.2- Ordena temporalmente los acontecimientos más significativos de su propia autobiografía o de la historia</p>	<p>minerales algunas propiedades, como la dureza, exfoliación y brillo, y clasificarlas en función de las mismas.</p> <p>B3.- VIVIR EN SOCIEDAD 2.3.- Conoce algunos de los servicios que ofrece el municipio y la Comunidad Autónoma. 3.2.- Reconoce el concejo en el que viven y los principales núcleos de población de Asturias.</p> <p>B4.- HUELLAS DEL TIEMPO 2.1.- Utiliza adecuadamente las nociones básicas del tiempo histórico: pasado-presente-futuro y anterior-posterior al referirse a</p>	<p>minerales algunas propiedades, como la dureza, exfoliación y brillo, y clasificarlas en función de las mismas.</p> <p>14.1.- Describe los diferentes elementos, naturales y humanos, de los paisajes asturianos y explicar algunas de sus relaciones.</p> <p>15.1.- Identifica y localiza en un mapa las principales formas de relieve de Asturias.</p> <p>17.3- Relaciona algunos comportamientos individuales y sociales con los efectos que se producen en el medio ambiente.</p> <p>B3.- VIVIR EN SOCIEDAD 1.1.- Conoce algunos de los derechos y deberes más significativos y su contribución a una mejor convivencia. 2.1.- Identifica las principales instituciones del Principado de Asturias. 3.1.- Localiza en mapas políticos las distintas comunidades que forman España. 7.2.- Diferencia población rural de población urbana. 7.3.- Establece las diferencias en las formas de vida entre un medio rural y un medio urbano. 9.1.- Asocia la elaboración de productos elaborados con las actividades en las que se obtiene. 10.1. Identifica los tres sectores de actividades económicas. 10.2.- Clasifica las profesiones del entorno con arreglo a los distintos sectores productivos y a la función que desempeñan.</p> <p>B4.- HUELLAS DEL TIEMPO 2.1. Utiliza adecuadamente las nociones básicas del tiempo histórico: duración y simultaneidad al referirse a</p>	<p>atmosférico enumerando sus características y relaciones.</p> <p>13.1.- Interpreta mapas, localizando las principales formas del relieve de España.</p> <p>13.2.- Explica las características de las vertientes hidrográficas de España y los ríos que pertenecen a cada una de ellas.</p> <p>13.3.- Localiza y/o situar en un mapa los mares, océanos y los principales ríos de España.</p> <p>15.2.- Describe algunos efectos comunes de la contaminación sobre las personas, animales, plantas y sus entornos, señalando alternativas para prevenirla o reducirla.</p> <p>B3.- VIVIR EN SOCIEDAD 1.1.- Identifica, respetar y valorar los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución. 3.1.- Localiza en mapas políticos de España las distintas provincias. 6.5.- Localiza en un mapa de España los mayores núcleos de población y las zonas más densamente pobladas. 8.1.- Reconoce y explicar las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España. 13.1.- Conoce el significado de algunas señales de tráfico y reconocer la importancia de respetarlas y utilizarlas tanto cuando van a pie como cuando utilizan distintos medios de transporte.</p> <p>B4.- HUELLAS DEL TIEMPO 1.2.- Identifica, a partir de la información histórica procedente de diversas fuentes, los rasgos más significativos de cada tiempo</p>	<p>hidrográficas y sus climas.</p> <p>16.2- Reconoce los rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa y España.</p> <p>17.2- Pone ejemplos de productos de usar y tirar relacionándolos con acciones para reducir su uso, sustituyéndolos por otros.</p> <p>17.3- Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo.</p> <p>B3.- VIVIR EN SOCIEDAD 5.1.- Explica qué es la Unión Europea. 5.4.- Identifica los principales órganos de gobierno de la Unión Europea. 10.1.- Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Europa y España. 12.1.-Diferencia entre los distintos tipos de gastos, y adaptar su presupuesto a cada uno de ellos. 14.1.- Describe distintas formas de organización empresarial.</p> <p>B4.- HUELLAS DEL TIEMPO 3.1.- Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia de España.</p>
--	--	---	---	--	---



	familiar.	personas o hechos de la historia familiar.	personas o hechos de otras culturas o sociedades del pasado. 5.1- Realiza pequeños trabajos de recogida de información diversa sobre la biografía de algún personaje relevante de la localidad, de Asturias o de España. 6.1.- Mantiene, conociendo las normas que rigen la conservación de nuestro patrimonio cultural, un comportamiento adecuado cuando visita un museo, una exposición o un edificio histórico. Valorar su importancia como elemento divulgador de su pasado.	histórico. 1.6.- Reconoce restos, usos, costumbre, actividades o herramientas como indicadores de formas de vida características de determinadas épocas históricas: Prehistoria, Edad Antigua y Edad Media. 3.2.- Data la Edad Antigua y describir las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial referidas a la romanización en la Península Ibérica. 3.3.- Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política y los distintos modelos sociales.	4.1.-Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España de las distintas épocas históricas estudiadas. 4.2.- Describe en orden cronológico los movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia de España citando a sus representantes más significativos 4.3.- Explica los principales acontecimientos que se produjeron durante los siglos XIX y XX y que determinan nuestra Historia Contemporánea. 4.5.- Describe los rasgos característicos de la sociedad española actual, y valorar su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.
--	-----------	--	---	--	---

LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS

1º	2º	3º	4º	5º	6º
<p>B1.- COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>2.1.- Identifica palabras sobre temas de interés presentadas previamente de forma oral. 1.1/4.1- Capta el sentido general de mensajes orales. 6.1- Emplea un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.</p> <p>B2.- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: expresión e interacción</p> <p>1.1.- Responde a preguntas de manera muy sencilla sobre temas familiares. 2.2.- Emplea palabras sobre temas de interés y trabajadas previamente.</p>	<p>B1.- COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>1.2.- Comprende y sigue instrucciones orales muy sencillas, apoyadas con lenguaje gestual. 4.1.- Capta el sentido general de mensajes orales donde aparecen órdenes, enumeraciones o peticiones de permiso</p> <p>B2.- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: expresión e interacción</p> <p>4.4.- Utiliza patrones discursivos básicos, como saludos y despedidas. 2.4.- Responde a preguntas sencillas aunque se cometan muchos errores.</p>	<p>B1.- COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>1.6- Reconoce palabras y expresiones familiares en un texto oral aunque este no se comprenda en su totalidad. 2.2.- Comprende y responde a saludos y emplear normas de cortesía.</p> <p>B2.- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: expresión e interacción</p> <p>1.1.- Participa de manera muy simple y comprensible en conversaciones breves. 4.2.- Utiliza expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula.</p>	<p>B1.- COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>1.1.- Identifica el tema de un texto oral. 6.2.- Asocia frases con imágenes.</p> <p>B2.- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: expresión e interacción</p> <p>1.2.- Expresa gustos, pedir permiso y expresar necesidades inmediatas, hacer peticiones sencillas y concretas; expresar lo que pueden hacer y lo que no; plantear y responder preguntas.</p>	<p>B1.- COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>1.1.- Identifica las ideas principales de un texto oral. 2.3.- Extrae información global y específica de mensajes orales de diverso tipo.</p> <p>B2.- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: expresión e interacción</p> <p>1.2.- Habla sobre gustos y opiniones; pedir permiso y expresar necesidades inmediatas; hacer peticiones sencillas y cortas; pedir aclaraciones y explicaciones de historias o ideas; expresar lo que</p>	<p>B1.- COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>1.2.- Responde a preguntas acerca de información explícita e implícita. 1.3.- Identifica objetos, lugares o personas entre varios semejantes a partir de una descripción oral.</p> <p>B2.- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: expresión e interacción</p> <p>1.1.- Participa en conversaciones que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata sobre temas muy familiares. 1.3.- Utiliza expresiones y frases sencillas y de uso frecuente,</p>



<p>B3.- COMPRENSION DE TEXTOS ESCRITOS 1.3/6.2.- Asocia palabras y expresiones muy conocidas con imágenes. 4.1.- Capta el sentido general de mensajes escritos muy sencillos y básicos.</p> <p>B4.- PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS: expresión e interacción 1.1.- Copia con ayuda frases simples sobre temas muy familiares. 2.2.- Completa textos escritos con palabras previamente trabajadas.</p>	<p>B3.- COMPRENSION DE TEXTOS ESCRITOS 6.1.- Identifica un léxico escrito elemental y básico propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (lenguaje de aula, saludos, animales, cuerpo...).</p> <p>B4.- PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS: expresión e interacción 1.2.- Escribe frases comprensibles aunque contengan errores. 4.1.- Utiliza en sus textos escritos expresiones y vocabulario sencillo del lenguaje de aula.</p>	<p>B3.- COMPRENSION DE TEXTOS ESCRITOS 6.2.- Asocia palabras y expresiones escritas sencillas con imágenes. 3.3.- Aplica los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>B4.- PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS: expresión e interacción 1.1.- Redacta con ayuda textos cortos compuestos de frases sencillas. 4.1.- Utiliza en sus textos expresiones y vocabulario habituales.</p>	<p>B3.- COMPRENSION DE TEXTOS ESCRITOS 1.1.- Identifica el tema y el sentido general de textos muy breves y muy sencillos escritos en diferentes formatos (carta, e-mail, receta, letreros, etc.). 1.5.- Responde a preguntas sobre información explícita en un texto.</p> <p>B4.- PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS: expresión e interacción 1.1.- Redacta, en papel o utilizando medios TIC, textos muy cortos y muy sencillos compuestos de frases simples aisladas sobre temas muy familiares. 4.2.- Utiliza en sus textos escritos expresiones y vocabulario habituales del lenguaje del aula. 5.3.- Utiliza el conector "and" al escribir aunque se cometan errores básicos de manera bastante sistemática.</p>	<p>sabe o pueden hacer y sobre lo que no saben o no pueden hacer.</p> <p>B3.- COMPRENSION DE TEXTOS ESCRITOS 1.2.- Identifica las ideas principales e información específica de un texto con un léxico de alta frecuencia, en el que ciertas expresiones son desconocidas (descripción de personas, lugares y objetos, recetas, cartas sobre temas familiares, e-mails sobre gustos y hobbies, web sobre viajes, etc.) con posibilidad de releer, con ayuda de diccionarios y con apoyo visual y contextual. 1.5.- Responde a preguntas sobre información explícita e implícita en un texto.</p> <p>B4.- PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS: expresión e interacción 1.1.- Redacta en papel o soporte digital, textos muy cortos y sencillos compuestos de frases simples aisladas sobre temas muy familiares. 1.2.- Escribe el mensaje con bastante claridad y ajustándose a los diferentes modelos de texto.</p>	<p>normalmente aisladas o enlazados con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sean necesarias la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>B3.- COMPRENSION DE TEXTOS ESCRITOS 1.3.- Comprende y sigue instrucciones escritas. 1.1.- Identifica el tema y el sentido general de textos muy breves y sencillos escritos en diferentes formatos (carta, e-mail, receta, letreros, Web, etc.) 1.5.- Responde a preguntas sobre información explícita e implícita en un texto.</p> <p>B4.- PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS: expresión e interacción 1.1.- Redacta en papel o soporte digital, textos muy cortos y sencillos compuestos de frases simples aisladas sobre temas muy familiares. 1.2.- Escribe el mensaje con bastante claridad y ajustándose a los diferentes modelos de texto.</p>
---	--	--	--	---	--



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

1º	2º	3º	4º	5º	6º
<p>B1.- EDUCAC. AUDIOVISUAL 2.2.- Reconoce temas de su entorno en fotografías.</p> <p>B2.- EXPRESIÓN ARTÍSTICA 1.1.- Crea con líneas de trazado espontáneo su mundo imaginario y su visión del entorno. 2.2.- Reconoce los colores primarios: magenta, cian y amarillo, y los utiliza en sus obras. 4.1.- Utiliza materiales: ceras, pinturas debles, pinturas al agua.. , soportes: papel, cartulina... e instrumentos sencillos para realizar obras libres o pautadas simples.</p>	<p>B1.- EDUCAC. AUDIOVISUAL 2.2.- Reconoce temas, que le resulten significativos, en fotografías.</p> <p>B2.- EXPRESIÓN ARTÍSTICA 1.1.- Utiliza las líneas para representar su visión del entorno. 2.2.- Conoce los colores primarios y secundarios: verde, violeta, rojo, utilizándolos en sus obras. 4.1.- Realiza creaciones artísticas sencillas manejando materiales como: ceras, pinturas debles o acuarela utilizando diversos soportes o instrumentos.</p>	<p>B1.- EDUCAC. AUDIOVISUAL 1.1.-Identifica algunas características de las imágenes fijas. 2.2—Reconoce temas diferentes en las fotografías. 2.4.- Completa una historia en viñetas, ya dada, con textos explicativos.</p> <p>B2.- EXPRESIÓN ARTÍSTICA 1.1- Utiliza líneas de trazado espontáneo e intencional para representar personas de su entorno cercano. 1.2.-Utiliza líneas de trazado intencional para reflejar paisajes de su entorno cercano 2.2.- Experimenta con las mezclas de colores primarios con diferentes tipos de pinturas y soportes. 2.3.- Contrasta las diferencias al realizar una misma obra o similar con colores fríos o cálidos. 2.4.- Utiliza diferentes texturas para caracterizar objetos e imágenes. 4.1.-Utiliza técnicas pictóricas sencillas, manejando los materiales e instrumentos de manera simple pero adecuada. 4.2.- Cuida los materiales y espacios utilizados. 5.1.- Obtiene información de medios de comunicación, bibliografía o Internet, siguiendo pautas de búsqueda.</p>	<p>B1.- EDUCAC. AUDIOVISUAL 1.1-Identifica características de las imágenes fijas. 2.3.- Elabora carteles con diversas informaciones considerando conceptos como tamaño, equilibrio y color, añadiendo textos según unas pautas marcadas. 2.4.- Completa un cómic dado con viñetas, diálogos y textos. 4.1.- Maneja el uso de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar y tamaño) para ilustrar trabajos en procesadores de texto. 4.2.- Reconoce el significado del consentimiento de la difusión de imágenes, respetando las decisiones de otras personas.</p> <p>B2.- EXPRESIÓN ARTÍSTICA 1.1- Utiliza la línea con intencionalidad para representar personajes reales o imaginarios. 1.2.- Representa paisajes cercanos o de sus vivencias utilizando líneas y puntos. 2.2- Experimenta con las mezclas y ordenar los colores obtenidos en el círculo cromático para utilizarlos en sus obras. 2.6.- Realiza sus obras plásticas, utilizando conceptos básicos de proporción y equilibrio, organizando el espacio. 3.1.- Distingue en obras plásticas propuestas: colorido, intencionalidad y tema, así como aspectos más significativos de la obra. 4.1.-Utiliza técnicas pictóricas adecuadas manejando materiales e instrumentos convenientemente. 4.2.- Cuida los materiales y espacios utilizados. 5.1.-Obtiene información de medios de comunicación,</p>	<p>B1.- EDUCAC. AUDIOVISUAL 1.1- Clasifica las imágenes fijas y en movimiento de su entorno o de los medios de comunicación. 2.4- Elabora carteles de diversa temática teniendo en cuenta el equilibrio y la proporción y añadiendo textos con la tipografía adecuada a su finalidad.</p> <p>B2.- EXPRESIÓN ARTÍSTICA 1.1- Usa líneas y planos para conseguir cierta perspectiva en paisajes reales o imaginarios. 2.2- Clasifica y contrasta los colores primarios y secundarios en el círculo cromático. 2.8- Describe el tema de una obra propuesta así como los aspectos más significativos. 6.1- Conoce y valora obras del patrimonio artístico asturiano.</p>	<p>B1.- EDUCAC. AUDIOVISUAL 3.1.-Se interesa por el proceso del cine de animación: creación, montaje y difusión tanto con técnicas tradicionales como digitales. 4.2.- - Conoce y respeta la decisión propia y ajena sobre la difusión de la imagen cuando no consideren oportuno realizar.</p> <p>B2.- EXPRESIÓN ARTÍSTICA 1.2.- - Consigue con líneas, puntos y planos distintos representar personajes en un entorno real o imaginario. 2.3.- - Reconoce y diferenciar la simbología de los colores fríos y cálidos. 3.1.- - Realiza creaciones artísticas. 3.2.- Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. 4.1.- - Utiliza diversas técnicas de dibujo y pintura adecuadas para sus creaciones manejando materiales diversos. 4.3.- - Lleva a cabo proyectos en grupo, respetando las ideas de otras personas y colaborando en las tareas que le hayan sido encomendadas. 7.1.- - Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico</p>



<p>B3.- DIBUJO GEOMÉTRICO 1.3.- Localiza en la realidad o en composiciones artísticas formas poligonales como: cuadrado, triángulo o círculo.</p> <p>B4.- ESCUCHA 1.2.- Reconoce qué o quién (objetos, animales, personas) produce un sonido entre dos presentados con timbres opuestos. 1.3.-Discrimina sonidos presentados de forma contrastante en sólo una de sus cualidades) 2.2.-Reconoce, e identifica por su nombre los instrumentos de percusión de altura indeterminada utilizados en el aula. 2.4.-Participa en la realización de actividades con interés. 3.3.-Escucha una obra musical breve con atención y valorar el silencio necesario para su</p>	<p>B3.- DIBUJO GEOMÉTRICO 1.4.- Realiza composiciones utilizando cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo y semicírculo.</p> <p>B4.- ESCUCHA 1.4.-Compara sonidos atendiendo a una de sus cualidades. 2.4.-Representa distintos elementos musicales por medio de gestos, movimientos, trazos, dibujos o símbolos, dados o inventados (adecuados a lo trabajado) 2.5.- Describe algunas de las características más evidentes de una obra musical utilizando un lenguaje adecuado. 3.3.- Mantiene una actitud atenta durante la audición de una obra musical, en el aula o en actuaciones musicales diversas.</p>	<p>7.2.- Se interesa por algún museo asturiano, conociendo alguna obra significativa y respetando las normas que en ellos hay.</p> <p>B3.- DIBUJO GEOMÉTRICO 1.1.-- Diferencia horizontal y vertical utilizándolo en la realización de composiciones. 1.4.- Analiza la realidad descomponiéndola en: cuadriláteros, triángulos, círculos...y trasladarlo a sus composiciones. 1.5.-- Completa series geométricas rectas y semicirculares utilizando instrumentos adecuados. 3.1.-Valora el uso de instrumentos para conseguir un trabajo bien presentado y realizado.</p> <p>B4.- ESCUCHA 1.2.-Distingue y describe sonidos presentados de forma contrastante, combinando dos cualidades. 2.4.- Distingue el tempo y los contrastes de intensidad de una obra musical. 2.7.- Representa características de la música escuchada mediante trazos, signos u otros elementos plásticos conocidos o inventados (adecuados a lo trabajado) 3.3.-Mantiene una actitud atenta y concentrada durante la audición de una obra musical o en el desarrollo de una actividad en el aula o asistiendo como público a una representación</p>	<p>bibliografía o Internet, siguiendo pautas de búsqueda propuestas por el grupo con el que interactúa. 7.2.- Se interesa por museos y exposiciones artísticas valorando sus obras más importantes y cumpliendo sus normas de actuación.</p> <p>B3.- DIBUJO GEOMÉTRICO 1.1.-Utiliza la diferenciación entre horizontal y vertical para crear imágenes artísticas. 1.2.-- Traza rectas paralelas, perpendiculares y realizar sumas y restas de segmentos, usando cartabón y escuadra para conseguir medidas precisas. 1.4-- Analiza la realidad descomponiéndola en cuadriláteros, triángulos, círculos, pentágonos y hexágonos para trasladarlo a sus composiciones. 1.6.- Copia dibujos realizados en cuadrícula con cambio de escala. 3.1.- Utiliza los instrumentos de dibujo técnico para conseguir buena presentación y precisión en la tarea.</p> <p>B4.- ESCUCHA 1.2.- Discrimina y describe sonidos atendiendo a variaciones graduales de dos cualidades. 2.8.- Describe y explica, oralmente o por escrito, características destacadas de obras musicales escuchadas utilizando un lenguaje correcto. 3.3.-Escucha de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma. 3.4.-Reconoce algunas de las obras musicales escuchadas en el aula y recordar datos importantes sobre ellas.</p>	<p>B3.- DIBUJO GEOMÉTRICO 1.1- Utiliza la diferenciación entre vertical, horizontal y diagonal para crear imágenes con cierta profundidad.</p> <p>B4.- ESCUCHA 1.5.- Representa sonidos de diferentes alturas afinadas mediante signos del lenguaje musical convencional. 2.2.- Identifica auditivamente instrumentos y distinguir agrupaciones instrumentales. 2.6.- Sigue una partitura no convencional o convencional de ritmos y melodías sencillas. 3.3.-Mantiene una escucha activa y concentrada durante la audición musical en el aula o en cualquier tipo de espectáculo musical y respetar las normas que rigen en ellos. 2.9.- Colabora en la realización de las actividades con una actitud de cooperación y respeto</p>	<p>incluido el asturiano, especialmente aquellas que son Patrimonio de la humanidad.</p> <p>B3.- DIBUJO GEOMÉTRICO 1.1.- - Utiliza los conceptos de horizontal, vertical y diagonal para conseguir sensación de perspectiva. 1.2.- Traza paralelas y perpendiculares con escuadra y cartabón y utilizarlas para sus dibujos técnicos. 3.1.- - Reconoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo técnico valorando la precisión de los resultados.</p> <p>B4.- ESCUCHA 1.4.- Reconoce y utiliza signos del lenguaje musical convencional para representar distintos aspectos relacionados con la duración y la altura. 2.3.- Describe aspectos expresivos de una obra musical: tempo, matices de intensidad, carácter. 2.6.- Sigue adecuadamente la partitura de obras musicales sencillas. 3.3.- Mantiene una actitud de atención activa y concentrada en actividades de audición de obras musicales y respetar las normas de comportamiento en conciertos y actuaciones musicales diversas. 3.3.-Reconoce algunas obras</p>
--	---	---	--	--	---



<p>audición.</p> <p>B5.- INTERPRETACION MUSICAL 1.2.-Aprende, recordar y cantar al unísono sencillas canciones infantiles, populares o tradicionales, o de autor o autora, coordinando la letra y el gesto. 2.1.- Imita en forma de eco y reproducir esquemas rítmicos muy simples con la voz, percusión corporal o los instrumentos de pequeña percusión. 2.5.- Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales de la clase.</p> <p>B6.- MÚSICA, MOV. Y DANZA 1.6.- Participa en las actividades de movimiento con interés y respetando el espacio personal de los demás.</p>	<p>B5.- INTERPRETACION MUSICAL 1.2.- Aprende, recordar y cantar al unísono las canciones propuestas con una respiración y articulación adecuadas. 2.4.- Lee y escribe fórmulas rítmicas sencillas utilizando grafías convencionales o no convencionales. 2.7.- Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales de la clase y mantenerlos ordenados y en buen estado.</p> <p>B6.- MÚSICA, MOV. Y DANZA 1.4.- Reproduce los movimientos de una danza ajustados a una forma bipartita.</p>	<p>musical.</p> <p>B5.- INTERPRETACION MUSICAL 1.1. -Interpreta y memoriza recitados rítmicos diversos cuidando la dicción, el ritmo y variaciones de intensidad. 2.4.- Interpreta piezas musicales muy sencillas utilizando la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares. 2.5.- Lee, escribe e interpreta breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como piezas musicales muy sencillas con distintos tipos de grafías.</p> <p>B6.- MÚSICA, MOV. Y DANZA 1.4.- Reproduce los movimientos de una danza coordinando el propio movimiento con el de otras personas.</p>	<p>B5.- INTERPRETACION MUSICAL 1.4.- Se coordina con el grupo en la interpretación de canciones y ritmos procurando igualar la intensidad de las voces. 2.3. Lee, escribe e interpreta breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías. 2.8.- Participa en las actividades con interés, actitud provechosa y afán de superación. 2.8.- Participa en las actividades con interés, actitud provechosa y afán de superación.</p> <p>B6.- MÚSICA, MOV. Y DANZA 1.4.- Reproduce los movimientos de una danza ajustados a la forma musical y coordinándose con el grupo.</p>	<p>hacia las aportaciones de los compañeros y las compañeras y de la persona que asume la dirección, participando con interés, actitud provechos y afán de superación.</p> <p>B5.- INTERPRETACION MUSICAL 1.1.- Interpreta, afianzando la afinación, la articulación, la expresividad y memorización, canciones, cánones y ritmos vocales aprendidos en el aula. 2.2.- Acompaña composiciones musicales diversas, en grado creciente de dificultad, controlando la pulsación y la velocidad y cuidando los contrastes dinámicos. 2.6.- Identifica, nombra y comenta de forma oral y/o escrita los signos y términos del lenguaje musical que utiliza la partitura.(lo trabajado) 2.9.- Colabora en la realización de las actividades con una actitud de cooperación y respeto hacia las aportaciones de los compañeros y las compañeras y de la persona que asume la dirección, participando con interés, actitud provechos y afán de superación.</p> <p>B6.- MÚSICA, MOV. Y DANZA 1.4.- Realiza los movimientos de una danza siguiendo la estructura de la misma y ajustándose al tempo, dinámica y carácter de la música.</p>	<p>musicales escuchadas en el aula y recordar información relevante sobre las mismas.</p> <p>B5.- INTERPRETACION MUSICAL 1.2.- Interpreta de memoria afianzando la afinación, articulación, emisión vocal y expresividad- canciones, cánones y ritmos vocales aprendidos en el aula. 2.2.- Acompaña composiciones musicales diversas, en grado creciente de dificultad, controlando la pulsación y la velocidad y cuidando los contrastes dinámicos. 2.5.- Identifica, nombra y comenta de forma oral y/o escrita los signos y términos del lenguaje musical que utiliza la partitura (lo trabajado) 2.9.- Colabora en la realización de las actividades con una actitud de cooperación y respeto hacia las aportaciones de los compañeros y las compañeras y de la persona que asume la dirección, participando con interés, actitud provechos y afán de superación.</p> <p>B6.- MÚSICA, MOV. Y DANZA 1.4.-Participa en la interpretación de una danza ejecutando los movimientos ajustados a la forma, tempo y carácter de la música y coordinándose con otras personas.</p>
--	---	---	---	--	---



EDUCACIÓN FÍSICA

1º

2º

3º

4º

5º

6º

Aplicados los criterios de evaluación del nivel correspondiente a través de una prueba psicomotora y calificados los estándares de aprendizaje, se clasifica al alumnado dentro de su nivel psicomotor, conforme a los resultados de la siguiente tabla:

PUNTUACIÓN	NIVEL	CALIFICACIÓN
0- 20 PUNTOS	INFERIOR	0 - 3
21 - 30 PUNTOS	LÍMITE	4 - 5
31 - 40 PUNTOS	BÁSICO	5 - 6
41- 55 PUNTOS	BUENO	7 - 8
56- 75 PUNTOS	SUPERIOR	9 - 10

Se considera que obtiene los mínimos exigibles para superar el curso correspondiente cuando logra alcanzar al menos el **nivel límite**.



CULTURA ASTURIANA

1º	2º	3º	4º	5º	6º
<p>B1.- CONTENIDOS COMUNES 1.2.- Produce textos orales breves y sencillos.</p> <p>B2.- CULTURA TRADICIONAL 1.3.- Reconoce y utiliza rimas en juegos tradicionales. 2.1.- Identifica la existencia del hórreo como construcción singular en Asturias. 4.4.- Reconoce (algunos) alimentos que forman parte de la gastronomía tradicional.</p> <p>B3.- CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL DE ASTURIAS SOBRE UN MEDIO FÍSICO 1.1.- Identifica las estaciones en virtud de los conceptos básicos de calor y frío o a partir de otras manifestaciones naturales. 1.3.- Reconoce algunas especies representativas de la fauna asturiana. 4.1.- Identifica los colores de la bandera de Asturias y la diferencia de otras.</p>	<p>B1.- CONTENIDOS COMUNES 1.1.- Recopila y selecciona información de diversas fuentes.</p> <p>B2.- CULTURA TRADICIONAL 1.3.- Reconoce y utiliza canciones en juegos tradicionales.. 2.1.- Distingue entre hórreos y paneras. 4.1./4.2.- Reconoce y practica distintos tipos de juegos tradicionales asturianos. 4.3.- Reconoce (algunas) características generales del Antroxu.</p> <p>B3.- CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL DE ASTURIAS SOBRE UN MEDIO FÍSICO 1.3.- Profundiza en el reconocimiento de algunas especies de la fauna asturiana. 4.1.- Reproduce de manera sencilla la forma, el fondo y la cruz de la bandera de Asturias. 4.2.- Reconoce el himno de Asturias entre otras composiciones musicales.</p>	<p>B1.- CONTENIDOS COMUNES 1.1.- Selecciona ideas relevantes e identificar diferentes soportes para transmitir la información.</p> <p>B2.- CULTURA TRADICIONAL 1.3.- Reconoce y utiliza retahílas sencillas en juegos tradicionales. 2.6.- Identifica las principales características del traje tradicional asturiano. 3.2.- Reconoce los aspectos fundamentales de la ganadería asturiana. 4.5.- Diferencia la procedencia agrícola o ganadería de los alimentos tradicionales.</p> <p>B3.- CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL DE ASTURIAS SOBRE UN MEDIO FÍSICO 4.3.- Identifica el contorno del mapa de Asturias y lo sitúa dentro del de la Península Ibérica.</p>	<p>B1.- CONTENIDOS COMUNES 1.1.- Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. 1.2.- Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad.</p> <p>B2.- CULTURA TRADICIONAL 1.3.- Reconoce y distingue los distintos elementos que integran la casa asturiana en un sentido amplio: desde la vivienda hasta los terrenos que se explotan económicamente. 3.4.- Reconoce la importancia de la sidra en la cultura tradicional asturiana. 3.6.- Identifica la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional. 4.2.- Distingue los diferentes tipos de cereales y legumbres más utilizados en la alimentación asturiana. 4.3.- Identifica los instrumentos musicales más representativos.</p> <p>B3.- CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL DE ASTURIAS SOBRE UN MEDIO FÍSICO 1.2.- Explica la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas. 1.3.- Argumenta razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza e identifica alguno de ellos.</p>	<p>B1.- CONTENIDOS COMUNES 1.1.- Analiza y presenta información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área seleccionada previamente. 2.1.- Muestra autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida.</p> <p>B2.- CULTURA TRADICIONAL 1.3.- Reconoce y utiliza adivinanzas en juegos tradicionales. 2.1.- Identifica los distintos tipos de vivienda o casa en que vive la familia. 5.1.- Reconoce e identifica gradualmente las características de distintos seres mitológicos.</p> <p>B3.- CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL DE ASTURIAS SOBRE UN MEDIO FÍSICO 3.1.- Valora la riqueza arqueológica asturiana e identifica algún yacimiento arqueológico próximo a su entorno.</p>	<p>B1.- CONTENIDOS COMUNES 1.2.- Redacta y expone, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación.</p> <p>B2.- CULTURA TRADICIONAL 1.2.- Analiza e interpreta textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. 3.1.- Identifica las herramientas utilizadas tradicionalmente en la casa asturiana. 4.3.- Identifica las distintas «jornadas gastronómicas» celebradas en Asturias, con la riqueza y la innovación culinaria. 5.1.- Utiliza personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos.</p> <p>B3.- CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL DE ASTURIAS SOBRE UN MEDIO FÍSICO 2.1. - Identifica algunos acontecimientos de la historia contemporánea relevantes en la formación histórica y social de Asturias. 4.1.- Reconoce a Oviedo como la capital de Asturias. 4.2.- Recuerda la ubicación de Oviedo en el mapa de Asturias. 4.3.- Explica la capitalidad como la función de acoger la sede de</p>



<p>B4.- ASPECTOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y POLITICOS</p> <p>3.1.- Participa en alguna manifestación cultural de su entorno.</p>	<p>B4.- ASPECTOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y POLITICOS</p> <p>3.3.- Interpreta en colegio como un espacio de convivencia y trasmisión cultural.</p>	<p>B4.- ASPECTOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y POLITICOS</p> <p>3.1.- Reconoce la labor desempeñada por algún centro cultural próximo: biblioteca, archivo, muese, teatro, etc.</p>	<p>B4.- ASPECTOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y POLITICOS</p> <p>1.4.- Identifica, sitúa en el mapa y atribuye funciones económicas y culturales a las tres grandes ciudades del área central: Avilés, Gijón y Oviedo.</p>	<p>B4.- ASPECTOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y POLITICOS</p> <p>2.2.- Localiza su concejo, los de su entorno y algunos de los principales concejos asturianos.</p>	<p>las principales instituciones político-administrativas asturianas.</p> <p>B4.- ASPECTOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y POLITICOS</p> <p>1.1.- Distingue, identifica y localiza los espacios costeros, los montañosos y los propios de valles de la Asturias rural.</p> <p>1.5.- Ubica algunas de las principales villas asturianas e interpretarlas como centros comarcales.</p> <p>2.1.- Define de una forma elemental la norma institucional básica más importante de la Comunidad Autónoma: el Estatuto.</p> <p>2.2.- Interpreta el Estatuto como un marco jurídico de convivencia.</p> <p>4.1.- Obtiene información básica sobre la biografía de hombres o mujeres de relevancia en el panorama cultural actual en Asturias y preparar una síntesis al respecto.</p>
---	---	---	---	--	--



LENGUA ASTURIANA

1º	2º	3º	4º	5º	6º
<p>B1.- C. ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>1.1-Integra en la producción de textos orales la utilización de la lengua asturiana.</p> <p>1.3-Expresa oralmente impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.</p> <p>1.4- Identifica la utilización de la lengua asturiana en su ambiente más cercano.</p> <p>B2.- C. ESCRITA: LEER</p> <p>2.2- Descodifica correctamente las grafías de palabras sencillas y conocidas.</p> <p>2.3- Identifica la idea global entre varias propuestas.</p> <p>2.4- Localiza informaciones explícitas para responder a preguntas concretas y directas</p> <p>2.9- Intuye el significado de algunas palabras por el contexto.</p> <p>2.10- Extrae conclusiones básicas de los textos leídos.</p>	<p>B1.- C. ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>1.1-Integra en la producción de textos orales la utilización de la lengua asturiana.</p> <p>1.4- Identifica la utilización de la lengua asturiana u otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.</p> <p>1.5- Expresa (en su variante lingüística), impresiones, sentimientos o vivencias propias.</p> <p>1.7- Muestra curiosidad y respeto hacia quienes hablan otras lenguas o diferentes variantes de la lengua asturiana.</p> <p>B2.- C. ESCRITA: LEER</p> <p>2.1- Lee en voz alta, textos apropiados a su edad con una pronunciación adecuada.</p> <p>2.4- Expresa la idea general del texto leído.</p> <p>2.5- Identifica otras ideas relevantes y presentarlas ordenadamente.</p> <p>2.11- Intuye el significado de algunas palabras por el contexto.</p> <p>2.12- Se inicia en el uso del diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas.</p> <p>2.14- Extrae conclusiones básicas de los textos leídos</p> <p>2.21-Utiliza de forma elemental y dirigida las fuentes de información escrita en asturiano, para recoger información sobre los aspectos del patrimonio cultural de Asturias</p>	<p>B1.- C. ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>1.1-Integra en la producción de textos orales la utilización de la lengua asturiana.</p> <p>1.4- Identifica la utilización de la lengua asturiana u otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.</p> <p>1.5- Expresa (en su variante lingüística), impresiones, sentimientos o vivencias propias.</p> <p>1.7- Muestra curiosidad y respeto hacia quienes hablan otras lenguas o diferentes variantes de la lengua asturiana.</p> <p>B2.- C. ESCRITA: LEER</p> <p>2.3- Descodifica con cierta precisión y rapidez todo tipo de palabras.</p> <p>2.4- Explica la idea general del texto leído.</p> <p>2.5- Distingue las ideas principales y secundarias y presentarlas ordenadamente.</p> <p>2.6- Localiza informaciones concretas (personajes, acontecimientos, lugares).</p> <p>2.7- Realiza un pequeño resumen del texto leído.</p> <p>2.11- Intuye el significado de algunas palabras por el contexto.</p> <p>2.12- Usa el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas.</p> <p>2.14- Extrae conclusiones de los textos leídos.</p> <p>2.20- Utiliza las fuentes de información escrita en asturiano, para recoger información sobre los aspectos del patrimonio</p>	<p>B1.- C. ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>1.1-Integra en la producción de textos orales la utilización de la lengua asturiana.</p> <p>1.4- Identifica la utilización de la lengua asturiana u otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.</p> <p>1.5- Expresa (en su variante lingüística), impresiones, sentimientos o vivencias propias.</p> <p>1.6- Reconoce las tradiciones orales propias del entorno lingüístico y cultural asturiano</p> <p>1.7- Muestra curiosidad y respeto hacia quienes hablan otras lenguas o diferentes variantes de la lengua asturiana.</p> <p>B2.- C. ESCRITA: LEER</p> <p>2.1- Lee en voz alta, variedad de tipos de texto, con una fluidez y pronunciación adecuada.</p> <p>2.2- Interpreta con corrección en la lectura en voz alta, los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>2.3- Descodifica con cierta precisión y rapidez todo tipo de palabras;</p> <p>2.4- Explica la idea general del texto leído.</p> <p>2.8- Reconoce elementos del texto escrito que ayudan a su comprensión: tipografía, ilustraciones y elementos gráficos.</p> <p>2.11- Explica el significado de algunas palabras por el contexto.</p> <p>2.12- Usa el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas.</p> <p>2.14- Realiza deducciones a partir de los textos leídos.</p> <p>2.20- Utiliza las fuentes de</p>	<p>B1.- C. ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>1.1-Integra en la producción de textos orales la utilización de la lengua asturiana.</p> <p>1.4- Identifica la utilización de la lengua asturiana u otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.</p> <p>1.5- Expresa (en su variante lingüística), impresiones, sentimientos o vivencias propias.</p> <p>1.7- Reconoce las tradiciones orales propias del entorno lingüístico y cultural asturiano</p> <p>1.10- Respeta y manifiesta aprecio por el modo de expresarse de quienes emplean una lengua o una variante diferente de la propia.</p> <p>B2.- C. ESCRITA: LEER</p> <p>2.3- Descodifica con cierta precisión y rapidez todo tipo de palabras;</p> <p>2.4- Explica la idea general del texto leído.</p> <p>2.5- Distingue las ideas principales y secundarias y presentarlas ordenadamente.</p> <p>2.7- Identifica y analiza la información procedente de los textos.</p> <p>2.12- Explica el significado de algunas palabras por el contexto.</p> <p>2.13- Usa el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas.</p> <p>2.14- Relaciona conocimientos y vivencias propias para la comprensión de un texto.</p> <p>2.21-Utiliza los diversos recursos y fuentes de información escrita en asturiano para satisfacer necesidades informativas y para la lectura con fines lúdicos y de</p>	



<p>B3.- C. ESCRITA: ESCRIBIR 3.1- Escribe textos breves y sencillos de forma clara y legible con un propósito determinado. 3.3- Se inicia en la descripción y la narración partiendo de imágenes cercanas. 3.8- Utiliza en sus producciones escritas un vocabulario adecuado a su edad.</p> <p>3.14- Utiliza de manera guiada algunas expresiones propias de la lengua asturiana relativas al patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano.</p> <p>B4.- CONOC. DE LA LENGUA 3.1- Reconoce palabras, sílabas y fonemas. 3.2- Separa las palabras de una oración. 3.4- Conoce y usa las normas de la concordancia de género y de número. 3.5- Distingue y utiliza de forma</p>	<p>B3.- C. ESCRITA: ESCRIBIR 3.1- Escribe textos de corta extensión de forma clara y legible con distintas finalidades comunicativas: notas, mensajes, descripciones. 3.2- Expone linealmente los hechos, uniendo las oraciones adecuadamente. 3.3- Se inicia en la descripción y la narración partiendo de imágenes cercanas. 3.4- Emplea las principales reglas ortográficas y de puntuación. 3.9- Emplea elementos y expresiones propias de determinados textos escritos: saludos, despedidas, fecha. 3.11- Utiliza en sus producciones escritas un vocabulario adecuado y variado. 3.12- Se inicia en el uso del diccionario para el trabajo escolar.</p> <p>3.17- Expresa por escrito impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana. 3.18- Identifica e integra la lengua asturiana en las producciones escritas. 3.19- Utiliza de manera guiada algunas expresiones propias de la lengua asturiana relativas al patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano.</p> <p>B4.- CONOC. DE LA LENGUA 4.4- Usa correctamente las normas de la concordancia de género y de número.</p>	<p>cultural de Asturias.</p> <p>B3.- C. ESCRITA: ESCRIBIR 3.1- Organiza las ideas de forma clara y coherente teniendo en cuenta la intención comunicativa. 3.2- Expone linealmente los hechos, uniendo las oraciones adecuadamente. 3.3- Escribe descripciones o narraciones sencillas partiendo de imágenes. 3.5- Emplea las principales reglas ortográficas y de puntuación. 3.11- Emplea elementos y expresiones propias de determinados textos escritos: fecha, saludo y presentación, despedidas,.... 3.13- Utiliza en sus producciones escritas un vocabulario adecuado y variado. 3.14- Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</p> <p>3.20- Expresa por escrito impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana. 3.21- Identifica e integrar la lengua asturiana en las producciones escritas. 3.22- Utiliza por escrito expresiones propias de la lengua asturiana relativas al patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</p> <p>B4.- CONOC. DE LA LENGUA 4.4- Conjuga verbos regulares de uso habitual en modo indicativo. 4.5- Conjuga verbos irregulares</p>	<p>información escrita en asturiano, para recoger información sobre los aspectos del patrimonio cultural de Asturias.</p> <p>B3.- C. ESCRITA: ESCRIBIR 3.1- Organiza las ideas de forma clara y coherente teniendo en cuenta la intención comunicativa. 3.2- Expone linealmente los hechos, uniendo las frases adecuadamente. 3.3- Escribe descripciones o narraciones sencillas partiendo de imágenes. 3.4- Se inicia en el empleo de estructuras propias de la argumentación. 3.5- Aplica las principales reglas ortográficas y de puntuación. 3.14- Utiliza en sus producciones escritas un vocabulario adecuado y variado. 3.15- Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</p> <p>3.22- Expresa por escrito impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana. 3.23- Identifica e integra el uso de la lengua asturiana en la producción de textos escritos. 3.24- Utiliza por escrito vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas al patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</p> <p>B4.- CONOC. DE LA LENGUA 4.1- Reconoce y usa la terminología gramatical referida a: texto, enunciado, palabra,</p>	<p>2.15- Realiza deducciones a partir de los textos leídos. 2.21- Utiliza los diversos recursos y fuentes de información escrita en asturiano para satisfacer necesidades informativas y para la lectura con fines lúdicos y de aprendizaje sobre los aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias.</p> <p>B3.- C. ESCRITA: ESCRIBIR 3.1- Produce textos de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista, con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales). 3.5- Crea textos empleando el lenguaje verbal y no verbal (imágenes, dibujos, gráficos) con intención lúdica o informativa: carteles publicitarios, anuncios, viñetas, caligramas. 3.6- Emplea un mismo código lingüístico evitando la mezcla de lenguas o variantes. 3.13- Utiliza en sus producciones escritas un vocabulario adecuado y variado. 3.14- Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</p> <p>3.21- Utiliza en las producciones escritas, un lenguaje no discriminatorio, respetuoso y crítico con los prejuicios racistas, sexistas y clasistas.</p> <p>3.24- Utiliza por escrito vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas al patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</p> <p>B4.- CONOC. DE LA LENGUA 4.1- Usa terminología lingüística y gramatical básica para explicar textos y hablar de la propia lengua. 4.2- Identifica y usa</p>	<p>aprendizaje sobre los aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias.</p> <p>B3.- C. ESCRITA: ESCRIBIR 3.1- Produce textos de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista, con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales). 3.5- Crea textos empleando el lenguaje verbal y no verbal (imágenes, dibujos, gráficos) con intención lúdica o informativa: carteles publicitarios, anuncios, viñetas, caligramas. 3.6- Emplea un mismo código lingüístico evitando la mezcla de lenguas o variantes. 3.13- Utiliza en sus producciones escritas un vocabulario adecuado y variado. 3.14- Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</p> <p>3.21- Utiliza en las producciones escritas, un lenguaje no discriminatorio, respetuoso y crítico con los prejuicios racistas, sexistas y clasistas.</p> <p>3.24- Utiliza por escrito vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas al patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</p> <p>B4.- CONOC. DE LA LENGUA 4.1- Usa terminología lingüística y gramatical básica para explicar textos y hablar de la propia lengua. 4.2- Identifica y usa</p>
---	--	--	---	--	--



<p>adecuada las formas verbales del indicativo: pasado, presente y futuro.</p> <p>3.12- Utiliza y comprende el significado del vocabulario básico trabajado.</p>	<p>4.5- Distingue el presente, el pretérito imperfecto, el pasado y el futuro de indicativo de los verbos regulares;</p> <p>4.10- Usa los términos que permiten referirse a algunas regularidades de la lengua como el orden de las palabras, los nombres propios y comunes, el género masculino y femenino, el número singular y plural, y el papel del verbo.</p> <p>4.13- Busca determinadas palabras en un diccionario.</p> <p>4.19- Asocia grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos y expresiones orales, con especial atención a las diferencias ll/y, x/s y h/h aspirada.</p> <p>4.20- Distingue grafías c/qu, g/gu, z/c, r /rr; uso de la mayúscula.</p> <p>4.24- Conoce la variedad lingüística de Asturias.</p> <p>4.25- Reconoce los fonemas más característicos de la lengua asturiana.</p> <p>4.26- Conoce la diversidad de lenguas que se hablan y estudian en la escuela.</p>	<p>de uso habitual en modo indicativo.</p> <p>4.9-Conoce las reglas que explican las variaciones de género, de número, las concordancias, etc.</p> <p>4.11-Utiliza estrategias básicas de comunicación para la ampliación de vocabulario, la resolución de dudas: comprobación del significado de una palabra en distintos contextos, uso de sinónimos, antónimos y palabras polisémicas.</p> <p>4.13-Comprende el significado del vocabulario básico establecido para el nivel y emplearlo con propiedad y corrección.</p> <p>4.14-Construye y completa familias de palabras propias de los ámbitos de interacción del alumnado.</p> <p>4.15-Forma nuevas palabras utilizando prefijos y sufijos habituales; aumentativos y diminutivos.</p> <p>4.16-Compone textos escritos con el soporte de imágenes o esquemas aplicando las normas ortográficas de la lengua asturiana y habituarse a consultar la escritura de palabras difíciles o dudosas, tanto en papel como en formato digital.</p> <p>4.19-Distingue grafías c/qu, g/gu, z/c, r /rr; uso de la mayúscula, uso de la b/v.</p> <p>4.20-Se inicia en el uso de la apostrofación y contracción.</p> <p>4.25-Conoce la variedad lingüística de Asturias.</p> <p>4.27-Conoce la diversidad de lenguas que se hablan y estudian en la escuela.</p>	<p>nombre común, nombre propio, masculino y femenino, singular y plural.</p> <p>4.8- Conoce las reglas que explican las variaciones de género, de número, las concordancias, etc.</p> <p>4.10- Utiliza estrategias básicas de comunicación para la ampliación de vocabulario, la resolución de dudas: comprobación del significado de una palabra en distintos contextos, uso de sinónimos, antónimos, palabras polisémicas y empleo de la ironía.</p> <p>4.12- Comprende el significado del vocabulario básico establecido para el nivel y emplearlo con propiedad y corrección en la expresión oral y escrita.</p> <p>4.14- Compone textos escritos con el soporte de imágenes o esquemas aplicando las normas ortográficas de la lengua asturiana y habituarse a consultar la escritura de palabras difíciles o dudosas, tanto en papel como en formato digital.</p> <p>4.15- Usa los signos de puntuación básicos.</p> <p>4.19- Usa correctamente las grafías c/qu, g/gu, z/c, r /rr, b/v, las mayúsculas, la apostrofación.</p> <p>4.23- Conoce la variedad lingüística de Asturias.</p> <p>4.24- Reconoce los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales.</p> <p>4.26- Identifica y reconoce relaciones e interferencias entre las diversas lenguas que utiliza o está estudiando el alumnado.</p> <p>4.27- Valora el conocimiento de las lenguas como instrumento que favorece la comprensión de las demás personas y refuerza la autoestima lingüística y cultural.</p>	<p>B4.- CONOC. DE LA LENGUA</p> <p>4.1- Reconoce y usa la terminología gramatical referida a: denominación de los textos, enunciado, oración, palabra y sílaba, género y número, determinantes, cuantificadores, adjetivos, adverbios y tiempos verbales.</p> <p>4.4- Conjuga verbos regulares dados en infinitivo en modo indicativo, subjuntivo e imperativo;</p> <p>4.5- Reconoce oraciones simples y compuestas dentro de un texto.</p> <p>4.6- Utiliza una sintaxis adecuada en los escritos propios.</p> <p>4.10- Reconoce los mecanismos de sustitución pronominal y adverbial para evitar repeticiones en el discurso oral y escrito.</p> <p>4.14- Forma palabras en asturiano (prefijos y sufijos) y aplicarlas a familias de palabras y campos léxicos propias de los ámbitos de interacción del alumnado.</p> <p>4.15- Usa de manera eficaz diccionarios en todo tipo de formatos para la consulta del significado de palabras y para resolver dudas ortográficas.</p> <p>4.18- Realiza las producciones escritas con la sintaxis adecuada y empleando las reglas ortográficas de la lengua asturiana y utilizando estrategias que permitan resolver las dudas en la escritura de una palabra determinada, tanto en papel como en formato digital.</p> <p>4.22- Conoce las reglas ortográficas y tener capacidad para revisar los textos propios o de otros compañeros u otras compañeras.</p> <p>4.26- Conoce la variedad lingüística de Asturias.</p> <p>4.30- Valora el conocimiento de</p>	<p>adecuadamente elementos que dan cohesión al texto: enlaces, oraciones, mantenimiento de tiempos verbales.</p> <p>4.7- Utiliza una sintaxis adecuada en los escritos propios.</p> <p>4.8- Reconoce y usa los diferentes conectores entre oraciones (condición, adición, finalidad causa, consecuencia) en relación con la producción de textos y su significado.</p> <p>4.9- Emplea con propiedad los términos básicos necesarios para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar: las variaciones del nombre: la sustitución nominal; la posesión, la localización y la cantidad; las cualidades y su comparación; la diversidad de las acciones verbales y su concatenación; las circunstancias de la acción; la afirmación, la negación y la duda.</p> <p>4.10- Reconoce y usa los mecanismos de sustitución pronominal y adverbial para evitar repeticiones en el discurso oral y escrito.</p> <p>4.15- Sistematiza la adquisición de vocabulario a través de los textos y formar palabras en asturiano (prefijos y sufijos) y aplicarlas a familias de palabras y campos léxicos propias de los ámbitos de interacción del alumnado.</p> <p>4.18- Realiza las producciones escritas con la sintaxis adecuada y empleando las reglas ortográficas de la lengua asturiana y utilizando estrategias que permitan resolver las dudas en la escritura de una palabra determinada, tanto en papel como en formato digital.</p> <p>4.25- Conoce la variedad lingüística de Asturias.</p> <p>4.26- Reconoce los fonemas más</p>
--	--	--	---	--	--



<p>B5.- EDUCAC. LITERARIA</p> <p>4.8- Escucha de forma creativa textos narrativos, imaginando desenlaces diferentes.</p> <p>4.9- Asocia la información que dan las ilustraciones con el contenido del texto.</p> <p>4.10- Hace comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de determinados textos fijándose en los personajes principales, el planteamiento, desarrollo y desenlace de las diversas acciones.</p> <p>4.13- Expresa la valoración personal de las audiciones o lecturas realizadas.</p> <p>4.15- Comprende, a partir de audiciones y comentarios posteriores, conjuntos de literatura de tradición oral variada (canciones, cuentos, adivinanzas, dichos y refranes).</p> <p>4.16- Comprende el sentido general de un texto a partir de lecturas conjuntas y guiadas.</p> <p>4.18- Crea textos literarios narrativos.</p>	<p>B5.- EDUCAC. LITERARIA</p> <p>5.1- Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura: lectura guiada, audición y memorización de textos breves, poemas, canciones y refranes, relatos tradicionales o fruto de la creación literaria actual, tanto en papel como en soporte digital.</p> <p>5.3- Sigue la línea argumental de una historia.</p> <p>5.7- Lee con los apoyos necesarios fragmentos o textos literarios tanto en papel como en soporte digital.</p> <p>5.8- Escucha y lee de forma creativa textos narrativos, avanzando hipótesis de actuación de los personajes y/o imaginando desenlaces diferentes.</p> <p>5.9- Asocia la información que dan las ilustraciones con el contenido del texto.</p> <p>5.11- Hace comentarios guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de determinados textos fijándose en los personajes principales, el planteamiento, desarrollo y desenlace de las diversas acciones.</p> <p>5.14- Expresa la valoración personal de las audiciones o lecturas realizadas.</p> <p>5.17- Comprende el sentido general de un texto a partir de lecturas conjuntas y guiadas.</p> <p>5.18- Valora el patrimonio literario de la tradición oral.</p>	<p>B5.- EDUCAC. LITERARIA</p> <p>5.1- Participa activamente en las actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura: audición y reproducción de textos narrativos y poéticos, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual.</p> <p>5.5- Utiliza de forma guiada la biblioteca y la mediateca, como fuente de estímulos literarios.</p> <p>5.7- Lee de forma guiada fragmentos u obras completas narrativas o líricas, tanto en papel como en soporte digital.</p> <p>5.8- Anticipa soluciones personales, avanzando hipótesis de actuación de los personajes y/o imaginando desenlaces diferentes en la lectura creativa de textos narrativos y líricos.</p> <p>5.9- Asocia la información que dan las ilustraciones con el contenido del texto.</p> <p>5.11- Hace comentarios guiados o escritos de textos narrativos, determinando su planteamiento, desarrollo y desenlace restando especial atención a la diversidad de personajes y a la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones.</p> <p>5.14- Muestra interés por compartir la opinión personal sobre las audiciones o lecturas realizadas.</p>	<p>B5.- EDUCAC. LITERARIA</p> <p>5.1- Participa activamente en las actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura: audición y reproducción de textos narrativos y poéticos, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual.</p> <p>5.5- Señala los datos básicos de un libro y de un relato de ficción audiovisual.</p> <p>5.6- Valora la literatura escrita en asturiano como una realidad viva, relevante, presente en Internet.</p> <p>5.7- Lee de modo sistemático fragmentos u obras completas narrativas o líricas, tanto en papel como en soporte digital y explicar pormenores de la acción y los elementos que conducen al desenlace.</p> <p>5.10- Hace comentarios guiados o escritos de textos narrativos, determinando su planteamiento, desarrollo y desenlace prestando especial atención a la diversidad de personajes y a la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones y los pormenores, motivaciones y consecuencias de estas;</p> <p>5.14- Conoce textos literarios pertenecientes a la literatura infantil de tradición oral.</p> <p>5.15- Participa con interés en la escucha y el visionado de</p>	<p>las lenguas como instrumento que favorece la comprensión de las demás personas y refuerza la autoestima lingüística y cultural.</p> <p>B5.- EDUCAC. LITERARIA</p> <p>5.1- Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura, tanto en papel como en soporte digital.</p> <p>5.10- Hace comentarios dirigidos de textos literarios en diversos soportes, con especial atención a la forma en la que los personajes y las acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor o la autora.</p> <p>5.16- Identifica y analiza el lenguaje poético y la utilización de recursos estéticos en los textos trabajados.</p> <p>5.19- Crea textos literarios, narrativos o líricos, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, adivinanzas y cantares, incluyendo el empleo de medios informáticos.</p> <p>5.23- Elabora mensajes creativos y críticos mediante asociaciones de imágenes y sonidos.</p> <p>5.31- Participa con interés en actividades literarias en asturiano del centro y el entorno.</p>	<p>característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales.</p> <p>4.28- Identifica y reconoce relaciones e interferencias entre las diversas lenguas que utiliza o está estudiando el alumnado.</p> <p>4.29- Valora el conocimiento de las lenguas como instrumento que favorece la comprensión de las demás personas y refuerza la autoestima lingüística y cultural.</p> <p>B5.- EDUCAC. LITERARIA</p> <p>5.1- Participa con interés en la lectura conjunta guiada para ahondar en el sentido del texto y sus valores literarios, tanto en papel como en soporte digital.</p> <p>5.2- Valora los diversos tipos de textos orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.</p> <p>5.4- Reconoce las características fundamentales de los textos narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>5.10- Hace comentarios dirigidos de textos literarios en diversos soportes, con especial atención a la forma en la que los personajes y las acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor o autora;</p> <p>5.16- Identifica y analiza el lenguaje poético (metáforas, adjetivaciones, comparaciones) en relación con su significado y con las impresiones que causan en el lector o la lectora.</p> <p>5.18- Valora el patrimonio literario de la tradición oral y los elementos culturales tradicionales reflejados en ella.</p> <p>5.19- Crea textos literarios, narrativos o líricos, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, adivinanzas, cantares y teatro, incluyendo el empleo de</p>
--	---	--	--	---	---



	<p>5.19- Crea textos literarios narrativos, valorando la creatividad.</p> <p>5.29- Muestra gusto por participar en las actividades literarias en asturiano del centro y el entorno.</p>	<p>5.19- Crea textos literarios, narrativos o líricos, valorando la creatividad.</p> <p>5.21- Usa diccionarios en formato papel y digital para enriquecer el léxico empleado en los textos de creación.</p> <p>5.22- Elabora pequeños resúmenes de textos literarios analizados en clase.</p> <p>5.23- Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de la lengua asturiana en composiciones libres o dirigidas, incluyendo el empleo de medios informáticos, de pequeños textos con finalidad literaria.</p>	<p>testimonios de la tradición oral asturiana.</p> <p>5.16- Se inicia en la reflexión y utilización de los recursos estéticos de la lengua.</p> <p>5.18- Crea textos literarios, narrativos o líricos, valorando el sentido estético y la creatividad.</p> <p>5.19- Usa los recursos de la biblioteca escolar para la creación de textos.</p> <p>5.20- Usa diccionarios en todo tipo de formatos para enriquecer el léxico empleado en los textos de creación.</p> <p>5.21- Realiza resúmenes de textos literarios analizados en clase.</p> <p>5.29- Crea hábitos de respeto hacia las interpretaciones de las demás personas.</p> <p>5.30- Participa con interés en actividades literarias en asturiano del centro y el entorno.</p>		<p>medios informáticos.</p> <p>5.22- Realiza intercambios informativos diversos en los que se utilicen la narración, la descripción y el diálogo, expresando la opinión propia y respetando la ajena sobre relatos, poemas y otras actividades literarias y lúdicas.</p> <p>5.23- Elabora mensajes creativos y críticos mediante asociaciones de imágenes y sonidos.</p> <p>5.31- Participa con interés en actividades literarias en asturiano del centro y el entorno.</p>
--	---	---	---	--	---



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

1º	2º	3º	4º	5º	6º
<p>B1.- IDENTIDAD Y DIGNIDAD DE LA PERSONA 1.1.- Reconoce situaciones en la vida real donde se trata con respeto a todas las personas con las que convivimos. 4.2.- Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.</p> <p>B2.- COMPRENSIÓN Y RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES 1.1.- Expresa (oralmente sus propios) sentimientos y emociones</p> <p>B3.- CONVIVENCIA Y VALORES SOCIALES 3.1.- Identifica a personajes de cuentos que practican el altruismo. 12.1.- Expone los derechos básicos de la infancia, expresando la necesidad de que se protejan esos derechos y garantizar la ayuda a la población infantil. 26.1.- Explica la importancia (del cumplimiento de) las normas de educación vial.</p>	<p>B1.- IDENTIDAD Y DIGNIDAD DE LA PERSONA 2.1.- Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos. 4.1.- Nombra y asume los rasgos características de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.</p> <p>B2.- COMPRENSIÓN Y RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES 2.1.- Escucha exposiciones orales entendiendo la comunicación desde el punto de vista de la persona que habla.</p> <p>B3.- CONVIVENCIA Y VALORES SOCIALES 2.2.- Describe conductas solidarias. 9.1.- Explica el carácter universal de los derechos humanos y la importancia de que las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vivienda y asistencia médica. 20.2.- Valora los motivos de la conservación de los bienes naturales y las consecuencias de no cuidarlos.</p>	<p>B1.- IDENTIDAD Y DIGNIDAD DE LA PERSONA 3.2.- Descubre momentos asociados a la incertidumbre, el miedo o el fracaso. 3.1.- Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones utilizando un lenguaje positivo.</p> <p>B2.- COMPRENSIÓN Y RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES 3.1.- Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones utilizando un lenguaje positivo.</p> <p>B3.- CONVIVENCIA Y VALORES SOCIALES 2.1.- Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo, respetando las reglas del trabajo en equipo. 2.2.- Emplea destrezas de interdependencia positiva para describir conductas solidarias en el aula. 13.2.- Razona la valoración de situaciones reales, en relación a los derechos de la infancia. 23.1.- Valora la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y de prevenir accidentes domésticos.</p>	<p>B1.- IDENTIDAD Y DIGNIDAD DE LA PERSONA 5.1.- Reconoce las propias emociones y las de otras personas.</p> <p>B2.- COMPRENSIÓN Y RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES 4.2.- Muestra interés en las conversaciones compartiendo sentimientos con las demás personas durante el diálogo.</p> <p>B3.- CONVIVENCIA Y VALORES SOCIALES 3.1.- Identifica y se sensibiliza con personajes de la vida real que practican el altruismo. 4.2.- Participa y debate en la elaboración de las normas del colegio, así como ver la necesidad de las normas de su comunidad educativa. 4.3.- Respeta las normas del centro escolar. 11.1.- Valora y respeta la libre expresión comprendiendo, interpretando y aceptando opiniones diferentes a las propias. 14.2.- Colabora con personas en diferentes situaciones escolares, independientemente de su sexo. 22.2.- Juzga críticamente las actividades humanas</p>	<p>B1.- IDENTIDAD Y DIGNIDAD DE LA PERSONA 1.1- Identifica problemas escolares, sociales y cívicos.</p> <p>B2.- COMPRENSIÓN Y RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES 1.1- Identifica adecuadamente el sentido de la expresión colectiva utilizando correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos.</p> <p>B3.- CONVIVENCIA Y VALORES SOCIALES 1.1- Conoce y respeta los derechos y deberes del alumnado. 2.1- Argumenta y expone la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. 5.1- Describe la importancia que tiene la aportación ciudadana al bien de la sociedad.</p>	<p>B1.- IDENTIDAD Y DIGNIDAD DE LA PERSONA 7.1.- - Analiza los resultados que pueden derivarse de las actuaciones personales. 7.2.- Propone proyectos para la mejora de la interacción social</p> <p>B2.- COMPRENSIÓN Y RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES 8.1.- - Valora los problemas que originan los prejuicios sociales, exponiendo razonadamente sus consecuencias en el entorno social próximo. 8.2.- Juzga críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos.</p> <p>B3.- CONVIVENCIA Y VALORES SOCIALES 5.1.- - Resuelve los conflictos de modo constructivo y seguir las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones. 6.1.- - Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social. 6.2.- Identifica y analiza críticamente desigualdades sociales 17.1.- - Practica sencillos juicios fundamentados en los derechos y deberes básicos de la Constitución española. 25.1.- - Valora las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario. 27.2.- - Formula y diseña medidas que se podrían tomar</p>



			contaminantes. 23.1.- Evalúa las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida. 23.2.- Utiliza prácticas de primeros auxilios.		para prevenir accidentes de tráfico.
--	--	--	--	--	--------------------------------------



RELIGIÓN

1º	2º	3º	4º	5º	6º
<ul style="list-style-type: none"> - Conoce, respeta y cuida la obra creada. - Nombra y asocia lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús. - Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección acompañamiento, colaboración, etc. - Asocia las características de la Iglesia con las de su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz. - Conoce el relato del nacimiento de Jesús y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad. - Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia. - Conoce y explica con sus palabras el sentido del Bautismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce el contenido de la Alianza, identifica sus implicaciones y toma conciencia del sentido que pueden tener en la vida actual. - Descubre y subraya, en los relatos de milagros, los gestos y acciones de Jesús que hacen felices a los hombres. - Busca testimonios de la acción misionera y caritativa de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón. - Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre. - Descubre y enumera las características del perdón de Dios. - Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien. - Interpreta y aprecia el cambio que ha originado el encuentro con Jesús en algunos de los personajes que aparecen en los evangelios. - Clasifica y es consciente del contenido del decálogo. - Busca y explica signos y gestos de la comunidad cristiana donde se manifiesta la presencia de Jesús hoy. - Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz. - Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona. - Extrapola las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos. - Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y de la Iglesia.